

演出 人員



蘇育玄

飾 妮妮(新北場)

自由演員。近期作品：春河劇團《叫我林彩香！》、SML 樂劇創製《熱帶天使》、獵女犯1940s、四喜坊《撲克臉男孩》、風潮音樂愛唱歌劇場《米卡勇闖魔法夢奇地》。



馮先芝

飾 妮妮(高雄場)

畢業於中國文化大學戲劇學系。近期作品：果陀劇場《我的大老婆》、AM創意《小小太陽：一個家的音樂劇》、風動室內樂團《公主百分百》。



JR 紀言愷

飾 郝酉弼、黑漆漆大魔王

以偶像歌手「K ONE」出道，在演藝圈闖蕩20年，出演無數電視劇與電影，曾於2018演出歌舞劇《偷心情歌》，今年更出演電視劇《加油喜事第四季》。



黃伊騰

飾 夏伊啞

天馬戲創作劇團團員及歌唱指導。近期演出：三點水《台北大空襲》、《雨港基隆》、愛樂劇工廠《青鬼好朋友》、天馬戲《誰偷了我的，超能力！》



蕭辰恩

飾 幼時妮妮(新北下午場)

就讀普台國小5年級。參加佛光山台北道場與萬花筒劇團合作舉辦的「2023三好兒童夏令營—最閃亮的一顆星」戲劇營隊，表現亮眼。



羅雅禾

飾 幼時妮妮(新北晚上場)

就讀新北市忠義國小四年級。參加2023萬花筒劇團舉辦「2023閃耀劇星戲劇夏令營」，表現亮眼。



黃 歆

飾 奶奶、彩虹女王、同學、黑囉囉

畢業於中國文化大學戲劇學系。近期演出：A劇團《阿卡的兒歌大冒險》、《solo還是想要有人陪伴》、login沈浸式密室逃脫《利維德酒吧》



鄭孟庭

飾 紅精靈、黑囉囉
幼時妮妮(高雄場)

現為舞台劇演員及戲劇教師。近期作品：Be劇團《大海怪的傳說》、慾望劇團《小灰俠》《小水滴哭什麼？》、萬花筒劇團《大河與小飛》鳳飛飛紀念台語劇。



游博凱

飾 藍精靈、爸爸、
黑漆漆大魔王聲音演出

畢業於國立台灣藝術大學戲劇學系。近期作品：春河劇團《叫我林彩香》、偶偶偶劇團《賣香屁》、慾望劇團《咱的聲音》、蘋果劇團《小獅王歷險記》。



林恒宇

飾 綠精靈、老師、同學、黑囉囉

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇學系。近期演出：果陀文創《時光明信片！》、黑門山上的劇團《雙面愛情》、蘋果劇團《糖果森林歷險記》、六藝劇團《蓋亞密碼》。



吳奇軒

飾 黃精靈、同學、黑囉囉

畢業於文化大學戲劇學系。近期作品：果陀文創《我們分手吧》、如果兒童劇團《豬探長秘密檔案VI東方特慢車奇案》、O劇團《夢遊莫札特》、全民大劇團《因愛啟程》。



黃韋翔 (米苔目哥哥)

團長/導演/劇本發想

曾任知名親子台海苔哥哥，現任萬花筒劇團團長。華岡藝校戲劇科、國立台灣體育大學舞蹈系，從事劇場表演工作超過20年，連續10年親子台節目主持，百年跨年晚會優人神鼓演出，編、導、演之兒童戲劇作品超過百部。重要作品：萬花筒劇團《大象亮亮音樂劇》《淘氣皮皮歷險記》《職人方程式》；MOMO親子台《快樂星球》。



簡劭瑜

製作人

國立臺灣師範大學地理學系，曾任建中地理教師、遠見未來親子事業部行銷副理，現任萬花筒劇團執行長。重要作品：萬花筒劇團《職人方程式》、新北捷運局《娃娃生日驚喜—安坑輕軌列車劇場》、大崙崙文教基金會《大河與小飛沉浸式劇場》、2021臺北市藝文推廣處《育藝深遠藝術教育啟蒙方案劇場初體驗課程—大象亮亮》。



吳敬軒

編劇

復興高中戲劇班、東吳大學中文系畢，現任Be劇團藝術總監、專業作文老師、明日之星引導師。重要作品：萬花筒劇團《大象亮亮》《大河與小飛》鳳飛飛紀念台語劇、木偶偶劇團《賣香屁》、森焱堂x幾米《忘記親一下》、Be劇團《野豬小騎士》、陳佳穗表演工作室《SEVEN-11》、台北愛樂少年樂團故事音樂盒《神奇玩具屋》。



黃俊達

音樂設計

國立臺灣師範大學音樂系，主修作曲。作品從人聲、管弦樂曲、音樂劇、舞台劇配樂、電視電影配樂等，為2013文化部藝術新秀。重要作品：萬花筒劇團《大象亮亮》、台北愛樂工廠《月半物語》、公共電視《少年ㄟ哩來》、台北愛樂合唱團《光陰的故事》、看見臺灣基金會《The Stars》、AM安徒生和莫札特的創意《重返熱蘭遮》。



李羿璇 (青青)

舞蹈設計

現為國立臺北藝術大學舞蹈博士生。畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所(MFA)及國立臺北藝術大學戲劇系(主修編劇)。具備英國皇家I.S.T.D.舞蹈協會古典芭蕾舞與現代爵士教師執照。近年從事劇場跨界創作，範圍涵蓋音樂劇、現代戲劇、京劇、歌仔戲、偶戲、沉浸式劇場、新馬戲、短片製作、兒童劇等，擔任導演、編舞、舞蹈設計、動作設計、動態導演、肢體指導、表演指導、復排導演。



詹雅真

服裝設計

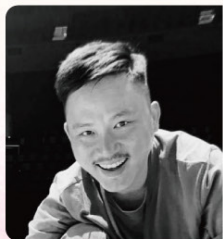
國立台北藝術大學劇場設計學系服裝設計碩士、美國Make-up Designory School(MUD)。現為抹抹設計負責人/服裝設計師/彩妝師。重要作品：台灣國樂團X幾米劇場音樂會《如果我可以許一個願》、O劇團《巧虎奇幻音樂世界MUSICALIA》《短耳兔》、風潮音樂《米卡勇闖魔法夢奇地》、舞鈴劇團《島嶼》、《阿米巴》。



陳芷榆

舞台設計

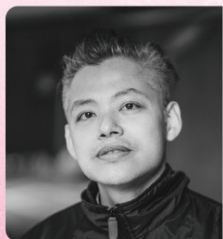
臺北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計，現任劇場自由工作者。重要作品：黑眼睛跨劇團胖節《心頭肉Kind, Smart, Beautiful》、《字de離散》、盜火劇團《終戰屋Game over?》、Be劇團《泡泡搖搖》、萬花筒劇團《彩虹音樂森林》、帽子烤工廠《人魚之森—密室逃脫》、天爭工作室《潛往____密室逃脫》。



吳明軒

舞台鏡框設計

畢業於臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系。重要作品：明華園戲劇總團《韓湘子》、全民大劇團《仁愛路六號》、衛武營國家藝術文化中心《靈界少年偵察組特別篇—永不墜落的星辰》、臺南市管絃樂團X躍演文學音樂劇《飛過寬街的紙飛機》、O劇團巧虎奇幻音樂世界《MUSICALIA》、動樺娛樂《ELLA陳嘉樺艾拉秀娛樂無限》。



許哲晨

燈光設計暨執行

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業，曾任新舞台後台技術人員，黑門山上的劇團技術行政，一元布偶劇團技術部主任，現職晨劇務工作室負責人。重要作品：萬花筒劇團《你不知道的桃太郎》、Be劇團《夏天戰隊》、頑書趣《再次飛翔》、A劇團《劇十以告》、銀河古音劇團《馬祖》、黑門山上的劇團《載我回家》。



灰塵魚 (李宜蓁)

主視覺插畫繪製

國立高雄師範大學美術系畢業，獨立接案插畫家並兼任美術教職。合作對象包含各大出版社、企業等，曾獲得美國3X3國際插畫優選與中華區最佳創作插畫獎，2022年入選桃園設計庫進駐設計師。重要作品：幼獅文化《童詩，想明白》、大崙崙文教基金會《大河與小飛》鳳飛飛紀念繪本、萬花筒劇團《彩虹音樂森林》繪本及投影插畫。